

# چرا زنان آفرودیت خاص و جذاب هستند؟

تاریخ روزرسانی: ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱

زنان آفرودیت شاید جذاب ترین گروه زنان در کهن الگوهای شخصیت شناسی یونگ باشند و این سوال در ذهن هر کسی به وجود آید که زنان آفرودیتی چه زنانی هستند و این جذابیت به چه دلیلی است؟ در کهن الگوهای شخصیت شناسی یونگ، هر زنی از ویژگی های خاصی برخوردار است که میتواند در گروه خاص شخصیتی، از منظر یونگ قرار بگیرد. اما از آنجا که معیار شخصیتی هر کسی بر اساس سه کهن الگوی اولیه که اعتبار بیشتری دارد گذاشته میشود، میتوان شخصیت هر زن و یا هر مردی را در تستهای کهن الگوی شخصیت بشناسیم.

مثلاً: اگر در تست های کهن الگوی شخصیت، فردی با این اعتبار مواجه شود:

- آفرودیت ۴۰
- هسیا ۳۵
- دیمتری ۲۴

میتوان محاسبه کرد که تراز اول شخصیت چنین فردی بر اساس آفرودیت است. با این احتساب که عدد به دست آمده در تست شخصیت شناسی کهن الگوی او در آفرودیت، بیش از دیگر شخصیت ها است. بنابراین به دلیل آنکه در اینجا بحث از زنان آفرودیت است به آنها میپردازیم.

## ویژگی های زنان آفرودیت

زنان آفرودیت، در نوع خود بسیار جذاب، دلربا، لوند و هوس انگیز هستند. این زنان در هیچ چهارچوب و معیار مشخصی نمیگنجد و خودشان برای بودن در هر جا و مکانی که دلخواهشان باشد، وقت صرف میکنند.

## نیچه و سالومه آفرودیت

نمونه بارز این زن را می توان سالومه ای نامید که با ویژگی های آفرودیت خودش و با داستان های فراوان، مردان پر افتخاری را جذب خود میکرد. اما در ادامه و بعد از کلی ماجرا باعث ارتباط نیچه در جهت درمان با برونری شد که خودش استاد فروید بود. در همین راستا برونر بوسیله شاگرد خود با تحلیل رویاها آشنا شد و پس از آن بود که فروید تصمیم گرفت مسیر خود را نه در پزشکی، بلکه در شناخت روان انسان ادامه دهد. پدر علم روانکاوی، فروید، شاگردانی همچون یونگ و آدلر را پرورش داد. در حال حاضر در حال خواندن یکی از مباحث فلسفی یونگ هستیم.

## زنان آفرودیت از دیدگاه یونگ

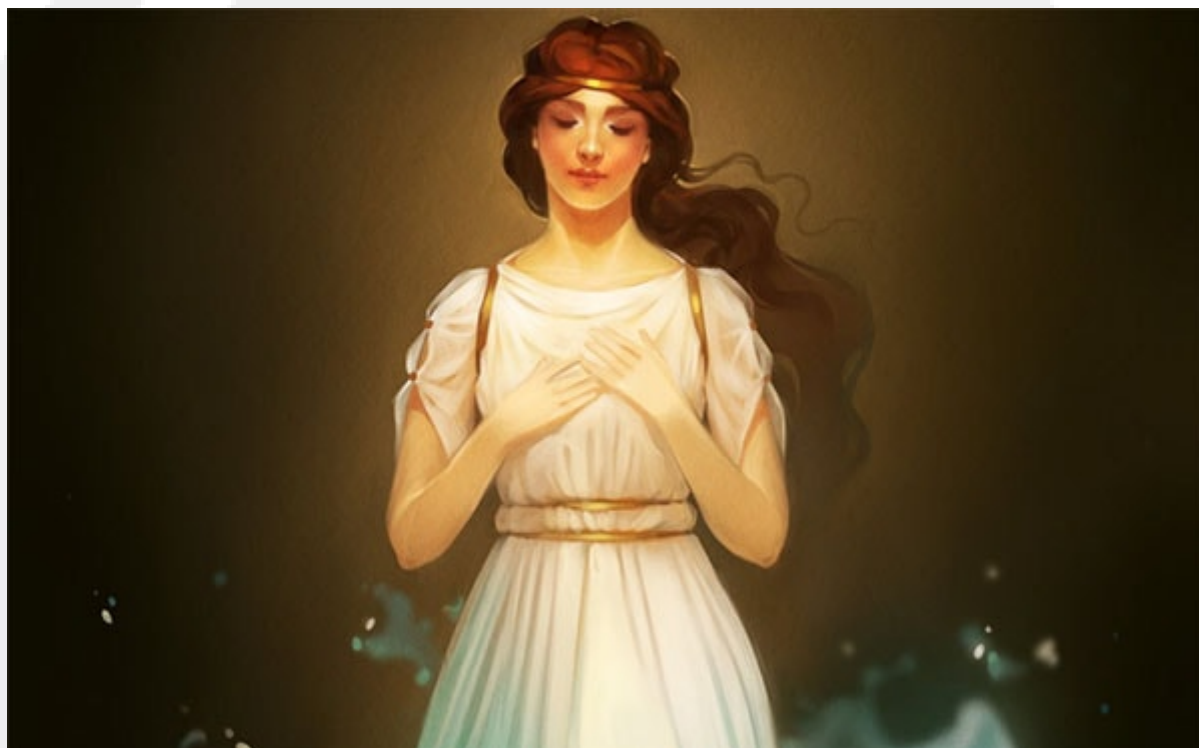
زنان آفرودیت الهه های زیبایی و دلربایی هستند که اگر در جمعی حاضر شوند، کسی نمیتواند به آنها بی توجهی کند و قطعاً جمع زیادی مجذوب آنها میشوند. این زنان در نوع خود، در زنانگی و جذابیت بی نظیرند و میتوانند هر کسی را که بخواهند، در کسری از ثانیه مشغول خودشان کنند.

## ویژگی درونی آفرودیت ها

زنان آفرودیت، جذابیت و زیبایی را درون خودشان دارند. به هیچ وجه لازم نیست که به آرایش و یا ترکیب اصلی خودشان خللی وارد کنند و این زیبایی درونی مانند چراغی میتواند هر جایی را روشن کند.

## آرایشهای امروزی

لازم به توضیح است، زنان امروزه که مدام در حال آرایش کردن، عملهای جراحی و دارای لباس های آنچنانی هستند، صرفاً تقلیدی از زنان آفرودیت میباشند و به هیچ وجه درونشان از شگفتی و جذابیت زنان آفرودیت بهره ایی نبرده است. بنابراین زنانی اینچنینی نباید خودشان را به دلیل ساختن ظاهری اینچنینی در غالب زنان آفرودیت جای دهند.



## هنر آفرودیت

چیزی درون این زنان این امکان از زیبایی و خواستنی بودن را فراهم میکند. زنان آفرودیت در هنر و هر آنچه به هنر و اصول آن مربوط باشد با مهارت هستند. نقاشی، موسیقی، دکوراسیون، طراحی این زنان با هنر، درون خودشان را شعله ور میکنند و زندگی میکنند. در هر فضایی که بویی از هنر نداشته باشد، نمیانند.

## اصول زنان آفرودیت

زنان آفرودیت پایبند به اصول خودشان هستند، چهارچوب ندارند و طبق میل و اعتبار خودشان وقت میگذرانند و همین امر جذابیتشان را دو چندان میکند. وابستگی های اخلاقی ندارند، به فرد و یا مکانی وابسته نمیانند و هر زمان که احساس کنند درگیر یک ماجرای میشوند که باید به آن وابسته باشند، اقدام میکنند. اولین اقدامشان رفتن و فرار از آن موقعیت است.

## بدترین حالت زنان آفرودیت

اگر بخواهیم زنان آفرودیت را در بدترین نوع خود بشناسیم، زنی غیر وابسته و هوسران را فرض میکنیم. اگر بخواهیم او را از منظر روانشناسی تحلیل کنیم، او را زنی با اختلال شخصیت نمایشی میتوانیم هم تراز کنیم. البته

شاید این مقیاس در کلیت خود ایراداتی داشته باشد. زیرا زنان آفرودیت با منش جذابیت، لوندی و هوس انگیزی به دنیا می آیند و زنانی با اختلال نمایشی با درصدی از ژن و همچنین تربیت و محیط ترکیب میشوند.

## تفاوت زنان اختلال شخصیت نمایشی با زنان آفرودیت

اما زنان با اختلال شخصیت نمایشی تفاوت دیگری با زنان آفرودیت دارند و آن این است که؛ زنان آفرودیت خودشان را همانگونه که هستند میپذیرند و وجوه زیبایی خود را دوست دارند. میتوانند افرادی را به خود جذب کنند و زمانی را با آنها لذت ببرند و خودشان را در نیروی آفرودیت خود ارتقا دهند.

اما زنان با اختلال شخصیت نمایشی، فقط و فقط در نمایشی از این دست زنان هستند، دلربایی میکنند و خودشان را در معرض روابط قرار میدهند. اما به ناگاه در هیچ رابطه و موقعیتی نمیمانند و به هیچ وجه برای رفع نیاز جنسی و فعالیت هایی از این دست زمان صرف نمیکند.

همانطور که در اسم اختلال این زنان گفته میشود (نمایشی) صرفاً نمایشی از خواستنی بودن و جذابیت را بازی میکنند. دروناً میل و علاقه ایی به بودن و حتی سپری کردن لحظه ایی با فردی را ندارند و صرفاً نمایش جذابیت را ایفا میکنند. از این رو زنان آفرودیت الگویی بی نظیر در نوع خود هستند. زیرا میتوانند هر آنچه را که یک زن در جذابیت و خواستنی بودن نیاز دارد به آنها یاد بدهد. خودشان و احساساتشان را سرکوب نمیکند و در لحظه های خودشان شاد هستند.

جواب این است که هر زنی در نوع خود نیازمند این است که صفات زنانه اش را کامل کند. در واقع هر زنی در عین نیازمند بودن به احساسات مادری، روحانی بودن، دخترانه بودن، قوی بودن، در آمدزا بودن، نیازمند لوندی، زنانگی و جذابیت نیز میباشد. بنابراین اگر زنی بخواهد زن کاملی باشد باید قسمتی از همه این صفات را در خود داشته باشد.

## شناخت شخصیت بر اساس کهن الگوهای یونگ

شناخت شخصیت بر اساس کهن الگوهای یونگ این امکان را به ما میدهد که خود و شخصیتمان را بشناسیم. بتوانیم حدس بزنیم در چه نیرویی از شخصیتمان قوی تر هستیم و در چه نیرویی ضعیف تر عمل میکنیم. بنابراین با این شناخت بتوانیم با کمی صرف وقت، نقاط ضعیف تر شخصیتمان را قوی تر کنیم و یا بدانیم نقاط قوی تر شخصیتمان در چه زمان هایی برایمان دستاورد دارد و یا بتوانیم آن را زندگی کنیم و از سرکوب احساسات واقعی و شخصیت اصلی درونمان دست برداریم.

### اهمیت شناخت کهن الگوها

از این رو دیگر دچار تناقض و کشمکش درونی با خودمان نمیشویم. در واقع اگر شخصیت اصلی ما بر دایره کهن الگوی آفرودیت باشد و ما نتوانیم آن را به بهترین نحو زندگی کنیم و دوستش داشته باشیم و مدام با خودمان در این تعارض باشیم و نقش زن هستیا را بازی کنیم، همیشه در رنج و سختی خواهیم بود.

بنابراین باید بدانیم، شناخت اولین قدم در درمان و بهبود روابط خودمان با خودمان است. شناخت شناسی بر اساس کهن الگوهای یونگ این امکان از شناخت عمیق و درونی را به ما میدهد که با خودمان و وجوه مختلف شخصیتیمان آشنا شویم و آنها را در زندگییمان به کار ببریم و خودمان را بیش از قبل دوست داشته باشیم.



## چگونه آفرودیت باشیم؟

قطعا پس از شناخت و بررسی آرکی تایپ آفرودیت، هر زنی در درون خود این نیاز به جذابیت را احساس میکند. اما اگر سوال این باشد که چگونه میتوانیم آفرودیت باشیم، جواب اینجاست که سعی و تلاش برای آفرودیت بودن ممکن است هر زنی را به غلط بیندازد.

در واقع آفرودیت بودن مانند هر انرژی و کهن الگوی دیگری به صورت غریزی با فرد زاده میشود. شناخت بر کهن الگوها این امکان را به ما میدهد که بدانیم در چه کهن الگویی ضعیف هستیم و این کهن الگو را برای رشد فردی و اجتماعی بیش تر خود رشد دهیم. اما نکته اصلی در انرژی آفرودیت به خطا نرفتن و اقدام اشتباه نکردن در مورد پرورش کهن الگوی آن است.

## آیا آفرودیت ها امکان اشتباه بیشتری از دیگر کهن الگوها دارند؟

از آنجایی که کهن الگوی آفرودیت لوندی و زیبایی و مهارت جذابیت را در درون خود دارد، افرادی که به صورت غریزی از این کهن الگو بی بهره هستند ممکن است خود را در نمایشی از جذابیت قرار دهند. ممکن است هدف درست و مشخصی را دنبال نکنند و یا در بیشتر موارد به دلیل جذابیت کهن الگوی آفرودیت، فرد نتواند دیگر کهن الگوهای خود را به صورت واضح ببیند و برای رشد و پرورش آنها زمان و وقت مناسب را صرف کند.

به طور مثال تفکر عموم جامعه این است که زن باید جذابیت ظاهری داشته باشد. بنابراین انرژی و کهن الگوی هسیا (زن معنوی) و یا دیمیتر (زن مادرگونه) کم‌رنگ و بی ارزش می‌شود. به یکباره جامعه با زنان ظاهراً لوند و جذابی مواجه می‌شود که توانایی مادر بودن، مقدس بودن و یا همسری بی مثال بودن را در خود از دست داده اند. بنابراین کهن الگوی آفرودیت امکان این اشتباه را برای زنان به وجود می‌آورد که نتوانند تسلط خود را بر دیگر کهن الگوها معطوف کنند و به شخصیت خود سر و شکلی دقیق بدهند.



injamax.com